

GLI SCENEGGIATORI CHE HANNO PARTECIPATO

1. ABRAMI Matteo (GE).- “The bench”.
Una madre, una voce, uno psicanalista: come ricostruire la propria mente.
2. AGAMENNONE Matteo (BO).- “Fashion victim”.
Uno shopping senza regole.
3. ANDREI Rodolfo (RM).- “Il silenzio del fiume”.
Un omicidio che travolge la vita familiare.
4. ANGIULI Domenico Davide (BA).- “Com’ero”.
Una foto crea un gioco di effetti tra due ragazze.
5. ANGIULI Domenico Davide (BA).- “Shoefiti”.
Una ragazza e il suo desiderio.
6. ARTUSI Flavio (RM).- “Il treno dei desideri”.
La confusione tra idealismo e realtà nella quotidiana solitudine.
7. ARTUSI Flavio (RM).- “La foto”.
Da un servizio fotografico a un premio, attraverso un omicidio.
8. BERTELLONI Matteo (MS).- “Prospettive di un amore”.
L’epilogo drammatico di una donna turbata che non si accorge dell’amore intorno.
9. BILLI Alessio (RM).- “Il complesso di Hitler”.
Un adolescente prova risentimento per un’amica di colore e si costruisce una scusante per ucciderla.
10. BILLI Alessio (RM).- “Il regno delle ombre”.
Una ragazza, segregata da un uomo da anni, ricerca la sua liberazione attraverso una vita parallela.
11. BOCCANERA Manuela (RM).- “L’ultimo saluto”.
19.09.1943 un attentato in Grecia scatena una implacabile rappresaglia tedesca all’indomani dell’armistizio.
12. BOCCHIERI Andrea (RM).- “L’immicrania”.
Racconto surreale di un salvataggio involontario di una famiglia africana.
13. BONDIOLI Andrea (RE).- “Fantasmi della Città”.
La fiducia nel prossimo come terapia alla propria solitudine.

14. BRUNETTI Duccio e Rossana MASUELLO (PG).- “Indolore”.

Una misera rapina in un cinema che si trasforma in tragedia.

15. BUSCAROLI Nicolò (BO).- “The sleeper”.

Una malattia rara costringe un ragazzo a dormire per 21 ore al giorno.

16. CAIAFFA Agnese (LE).- “Game Over”.

In una famiglia con rapporti difficili un giovane conclude la cinquantesima regola di “Blue Whale”.

17. CALARESI Andrea (...).- “I ladri di biciclette”.

Una successione di furti di biciclette che avvengono sempre allo stesso posto.

18. CAMPOLI Massimo (LT).- “Elena no”.

Una storia di alcolismo nel ricordo di una tragedia familiare.

19. CANTALE Mirko (RM).- “Sogni lucidi”.

Un sogno ossessivo che divide un uomo dalla sua vita reale.

20. CAPITELLI Christian (CE).- “Il quotidiano delle 9”.

Una vita giovanile spesa tra le notizie del quotidiano.

21. CARPESIO Isabella (PD).—“Curriculum vitae”.

Lo spirito di un trapassato che non ha ancora lasciato la terra.

22. CAVALLO Ugo Filippo (TO).- “Macellai d’amore”

Un pittore fallito costruisce una visione violenta del suo rapporto amoroso.

23. CAVENAGHI Roberto (VI).- “X”

Registrato all’anagrafe con il nome X è alla ricerca del senso della vita.

24. CAVENAGHI Roberto (VI).- “L’oroscopo del giorno”.

Un condannato a morte sfrutta l’ultima chance per evitare l’esecuzione.

25. CECCARELLI Matteo (TN).- “Dal mare”.

Ambientato a Lampedusa racconta un incontro tra due ragazzi in occasione di uno sbarco di un barcone.

26. CECCARELLI Matteo (TN).- “L’ordinazione”.

Uno spaccato di vita quotidiana in un ristorante di quartiere.

27. CENTIONI Chiara (RM).- “Sansone”.

Christian di otto anni, al contrario di Sansone, dopo essersi fatto crescere i capelli lunghissimi, vuole dimostrare la sua forza nel tagliarli.

28.CERSOSIMO Francesca Laura (LU).- “La galera”.

In un vagone di un treno Intercity succede un incontro drammatico.

29.CESARIA David (TA).- “Il maglione verde”.

In un ambiente di provincia due adolescenti vivono tra sogni e triste realtà.

30.CIANO Daniela (LT).- “Scotch Whisky”.

Quattro amici scoprono una vita completamente inattesa con un finale drammatico.

31.CIULLA Dario (PA).- “Il rospo in pentola”.

Regolamento di conti in una serie di omicidi.

32.COLACIOPPO Marco (CH).- “Rosè”.

Ricordi familiari legati ad un bicchiere di rosè.

33.COLACIOPPO Marco (CH).- “Gabbie”.

Incontro tra lui e lei dopo tanti anni allo zoo con due vite incompatibili.

34.COLOMBO Tommaso (...).- “La stanza bianca”.

Una vita all’orlo della follia tra reale e surreale.

35.CONCAS Alessandro (CA).- “Consegna a domicilio”.

Una tragedia familiare che sconvolge la vita di un pony-pizza.

36.COPPI Stefano Vincenzo (NA).- “Specchi”.

Un papà racconta al figlio in coma i suoi segreti più intimi.

37.CREAZZI Alex (BZ).- “Demone x capello”.

Una fuga dalla propria famiglia proprio la notte di Natale.

38.CUCINOTTA Marco (IM).- “Fantastico”.

Un giro in battello sul Tevere per vivere un momento magico.

39.DE LELLIS Graziano (...). “Gli angeli della luce”.

Una storia di speranza e angeli.

40.DE LUCCA Davide (UD).- “I moralisti”.

Mockymentary ambientato in un Italia in cui tutto va bene e l’eterosessualità è una anomalia.

- 41.DEL FREO Alessia (LU).- “Marco e l’ape Camilla”.
Marco, 8 anni, scompare e si ritrova in un parco giochi...ma tutto non è come sembra.
- 42.DEL FREO Alessia (LU).- “L’era del low cost”.
Come è difficile viaggiare con pochi soldi!
- 43.DELLA RAGIONE Rosaria (NA).- “A parte te”.
Piange il ricordo del fratello che il bullismo nella scuola gli ha portato via.
- 44.DI DONATO Matteo (PE).- “La Carmen”.
Il primo giorno di Erasmus all’insegna della solitudine.
- 45.DI FRANCESCO Vincenzo (RM).- “La morte profuma di fragole”.
Un ragazzo vaga di notte per la città.
- 46.DI GRAZIA Enrico (...).- “Tornerai”.
Due ispettori di polizia sono sulle tracce di un serial-killer.
- 47.DORIAN Daria (...).- “Le scarpe da tennis rosse”.
Una storia familiare tra routine quotidiana e il coraggio di cambiare la propria esistenza.
- 48.FERRANDINI Pierluigi (...).- “Il potere”.
Scoprire di avere poteri mentali che ti fanno vedere eventi che accadranno.
- 49.GABBRIELLI Francesco e ORLANDO Annamaria (FI).- “Jazz cup”.
Il Jazz unisce un ragazzo di colore con un vecchio emigrante italiano.
- 50.GIGANTE Dario (UD).- “Breve storia di un mazzo di chiavi”
La frenetica e complicata ricerca di un mazzo di chiavi di casa perso.
- 51.GUERRA Francesco Alino (PD).- “L’ultimo ballo”.
L’angoscia per la morte della moglie viene mitigata da una misteriosa danzatrice.
- 52.IPPOLITO Gaetano (CE).- “Nostos”.
Una vita a scappare per la ricerca di qualcosa che non c’è più.
- 53.LACCETTI Danilo (MI).- “Niente e nessuno”.
La storia di uno stupro ispirato a un racconto di Andreev.
- 54.LACCETTI Danilo (MI).- “Il giorno di Matteo”.
Una scioccante mattina prima dell’esame.

55.LEGA Federico (RA).- “Storia d’amore”.

Amore coniugale intenso.

56.LOGLI Alessandro (RM).- “Candeline”.

Un incontro di tre persone che hanno un vissuto totalmente diverso.

57.LOGLI Alessandro (RM).- “Nino era lì”.

1917 Un incontro tra un soldato italiano e uno austriaco in piena guerra.

58.MANCINI Simona (...).- “Rhapsody”.

Una cena tra brindisi e inquietudini personali.

59.MANNA Umberto (NA).- “Sigarette”.

La malattia colpisce un adolescente nel suo affetto più caro.

60.MANNA Umberto (NA).- “E la morte bussò”.

L’ingrediente necessario per evitare di volere morire: la speranza.

61.MARTUCCI Giovanni (RO).- “Dea”.

Un horror-movie che si muove tra realtà e finzione.

62.MASTROGIOVANNI Luca (CB).- “O.P.G.”

Una realtà degli ospedali psichiatrici che si deve denunciare.

63.MASTROGIOVANNI Luca (CB).- “Corpi fragili, macchine meravigliose”.

Come vendere il proprio corpo per sopravvivere.

64.MATINATA Egidio (PZ).- “Intervallo”.

In una giornata di fine estate, durante un intervallo scolastico, una professoressa ha un incontro ai confini della realtà.

65.MEMMA Luca (CH).- “Intrappolati”.

Una storia di ordinaria follia televisiva.

66.MONTANARI Gabriella (RA).- “Il miglior nemico dell’uomo”.

Una storia di equivoci che collegano un funerale a una dichiarazione di amore.

67.MONTEFALCONE Antonio (CH).- “Il buio nella stanza”.

Un amore intenso che resiste a qualsiasi condizione esistenziale e nel tempo.

68.MONTEFALCONE Antonio (CH).- “Il mondo che vorrei”.

Tra presente e flash black la vita di un 35 enne che vive tra inguaribile indecisione e sogni irrealizzati.

- 69.NARDI Fabrizio (NA).- “Uno di due”.
Sei tu il gemello evanescente?
- 70.NARDI Fabrizio (NA).- “L’inversione dei poli”.
Sequenze oniriche senza dialoghi.
- 71.ORLANDO Annamaria (TA).- “Message in the bottle”.
Un amore improvviso e non vissuto nei ricordi di un vecchio signore.
- 72.PANDOLFI Stefano (LT).- “Non ci resta che ridere”.
Voler essere protagonisti di ciò che vediamo.
- 73.PANDOLFI Vincenzo (MI).- “Lettere d’amore senza firma”.
Dopo 30 anni ritrovare l’amore della propria vita.
- 74.PAOLUCCI Alessandro (...).- “Un giorno di vita”.
Un ologramma in una storia di futuro che preclude la visione dei colori.
- 75.PARODI Ambra (SV).- “Pinguini”.
L’anticonformismo di un bambino tra sogno e realtà.
- 76.PASSARELLI Luigi (RM).- “The slave”.
Una vita “fantascientifica” di un secolo immaginifico.
- 77.PASSARELLI Luigi (RM).- “Le voci”.
Una storia di allucinazioni uditive che avvicina due spiriti persi.
- 78.PEDRETTI Luca (BO).- “Per un istante”.
Una giornata sulla spiaggia in autunno fa riflettere sulla vita del mondo occidentale.
- 79.PEDRETTI Luca (BO).- “Amore ribelle”.
Rimembranze ieratiche di due anziane.
- 80.PELLERITI Stefano (LU).- “Incubi di apocalisse”.
Come il potere tranquillizza la popolazione di fronte alla minaccia della sua sicurezza.
- 81.PENNINO Giustino (RN).- “Parente Saverio piastrellista”.
Saverio, uomo tranquillo e diligente ma profondamente solo e depresso, medita costantemente il suicidio.
- 82.PENNINO Giustino (RN).- “Una buona vecchiaia”.
L’accettazione della solitudine è l’ultimo stimolo che ci tiene in vita.

83. RADEVA Guergana (GR).- “48 kopeiki”.

Incontro tra padre e figlia per rivelare un passato scomodo e doloroso.

84. RUSCIGNO Antonio e LEGA Federico (PI).- “Due uomini e una finestra”.

Visione onirica di un viaggio all’interno di una città che mostra un aspetto non condiviso.

85. SACCO Sebastiano e PELLINO Nicola (...).- “Dentro”.

In un carcere Adele, detenuta sessantenne, racconta il suo ultimo giorno di detenzione.

86. SAETTONE Andrea (VC).- “Le grida della buonanotte”

Rapporti tesi di condominio, all’orlo degli istinti omicidi.

87. SAETTONE Andrea (VC).- “Ciao biondo!”

Un diciassettenne per far colpo su una ragazza si tinge i capelli biondi rischiando di compromettere i rapporti familiari.

88. SANTANIELLO Filippo (RM).- “Solo tu puoi farcela”.

Passato e presente s’intrecciano sott’acqua riportando a galla ricordi dolorosi ma necessari.

89. TARTARI Marco (NA).- “Domani”

Una coppia si interroga sui motivi che hanno concluso il loro rapporto e sulla speranza di una felicità futura.

90. TOSI Luca (...).- “Il corpo dentro”.

I corpi delle persone le ho sempre pensati come degli orti dove crescono le cose belle.

91. TOSI Luca (...).- “La seconda punta”.

Le regole non prevedono una seconda possibilità.

92. TREZZA Mattia (RM).- “Next stop”.

Un viaggio ordinario in una metropoli disastrosa.

93. URIETTI Luciano (TO).- “Ad ognuno il suo battesimo”.

Giorgio non ce la fa a crescere e proprio la nascita del figlio scatena il suo stato di eterno distratto.

94. URIETTI Luciano (TO).- “Corsi, ricorsi e...rimorsi”.

La rottamazione di un killer attraverso la memoria della sua allieva.

95. VALENTINI Edda (RN) e RAIMONDI Luisa.- “Messa in scena”.
Scene di vita violenta coniugale agli occhi di un bambino.

96. VALENTINI Edda (RN).- “Il fischio”
Una scelta di libertà a settant’anni dopo una vita sotto un padre dispotico.

97. VANZANI Valerio (RM).- “Life after death”.
Un quarantenne vuole scappare dalla sua vita e si farà guidare da un bambino africano.

98. ZANARDO Adriano (TV).- “L’affare”.
Un sacrificio umano in una storia di terrorismo.